



IV. ROČNÍK LEDNICKO|VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL 28/9-12/10/2019



Osm koncertů 4. ročníku LEDNICKO|VALTICKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU se odehrálo od 28. září do 12. října v prostorách Lednicko-valtického areálu a jeho okolí. Dramaturgie letošního festivalu byla připomínkou dvojího jubilea – 300 let od vzniku Lichtenštejnského knížectví a 770 let od doby, kdy se na území jižní Moravy usadil knížecí rod Lichtenštejnů.

Tón programu letošní přehlídky udávali kapelníci a skladatelé, kteří byli po sedm století spjati s jižní Moravou. Mezi interprety patřili například houslistka **Cosima Soulez Larivière** a klavírista **Miroslav Sekera**, harfenistka **Kateřina Englichová**, sopranistka **Marie Fajtová** a houslista **Ivan Ženatý**, sopranistka **Patricie Janečková** a barokní orchestr **Collegium Marianum**, **Edita Keglerová** a **Monika Knoblochová** s kompletním dílem pro dvě cembala, violoncellista **Emil Rovner** či klavírista **Lukáš Vondráček** v doprovodu orchestru **PKF – Prague Philharmonia** pod taktovkou **Vojtěcha Spurného**.

Slavnostní zahájení festivalu proběhlo v Jízdárně zámku Lednice a vévodila mu sympatická dvojice hudebníků francouzsko-holandská houslistka **Cosima Soulez Larivière** a přední český klavírista **Miroslav Sekera**. Setkání příznivců hudby podpořila i návštěva velvyslankyně Lichtenštejnského knížectví princezna **Maria Pia Kothbauer** a princ **Wolfgang** z Lichtenštejna s chotí. Z dalších významných hostů podpořili koncert velvyslankyně ČR v Rakousku paní **Ivana Červenková**, velvyslankyně Kanady v Rakousku paní **Fredericka Gregory** a zástupci Česko-lichtenštejnské společnosti. Všechny zúčastněné přivítal a festivalu popřál mnoho zdaru starosta obce Lednice pan **Libor Kabát**. Výňatek z recenze úvodního koncertu:

[...] „Po celou dobu hrála houslistka s takovou pozorností, věnovanou každému záchvatu tónu, jako by hraní na housle bylo pro tuto chvíli tou nejdůležitější věcí na světě“ [...]

[...] „V obou interpretech jsme spatřili spojení uměleckého nadhledu s hlubokým uměleckým prožitkem, které daly Poème její jedinečný poetický a zároveň závažný charakter“ [...]

Anežka Šejnohová pro Klasika Plus, 30. 9. 2019

Spojení pečlivě vybrané hudby, uhrančivé architektury a doprovodného programu přineslo návštěvníkům mnoho neopakovatelných uměleckých zážitků. Koncerty LVHF jsou spojením předních hudebních interpretů a promyšlené dramaturgie inspirované kulturní historií Lednicko-valtického areálu a přispívají k setkávání obyvatel České republiky, Rakouska a Slovenska. Všechny koncerty byly plně obsazeny, festival na koncertech přivítal celkem 2224 platících a neplatících hostů včetně dětí. Mezi ty nejvýznamnější se řadí starostové LVA,

exministrů kultury **Daniel Herman** a **Antonín Staněk**, zástupci Jihomoravského kraje, senátor pro břeclavský obvod pan **Rostislav Košťál** či členové Rakousko-lichtenštejnské společnosti. Počínaje letošním ročníkem se k řádným koncertům připojily i další doprovodné akce. Přednáška o **Janu II. Lichtenštejnovi** – přezdívaném Dobrotivý – z úst historika **Daniela Lyčky** se konala 5. října ve vinařství **Obelisk** jako doprovodný program 4. festivalového koncertu. S životem a významným odkazem skladatele **Nicolaue Zangia**, který strávil několik let ve službách Karla z Lichtenštejna, seznámil návštěvníky muzikolog a historik **Vladimír Mañas**. Přednáška proběhla 6. října jako „ouverture“ ke koncertu sestavenému z děl **Zangia** a dalších italských raně barokních skladatelů v podání souborů **Cappella Mariana** a **Capella Ornamentata**. Výstava obrazů s tematikou fauny Lednicko-valtického areálu pražského malíře **Milana Maršálka** se konala při příležitosti 2. koncertu v salonku saletu **Rendez-vous** v neděli 29. září.

Tradiční koncerty pro žáky ZŠ se uskutečnily v jízdárnách zámku Valtice a Lednice, koncerty zhlédlo celkem 390 žáků základních škol z Valtic, Lednice a Mikulova. Na představení přijela také skupinka mladých zájemců o žesťové nástroje ze ZUŠ Podvín a poprvé žáci **Volkschule Bernhardsthal**. LVHF poskytl mladým rakouským posluchačům simultánní překlad průvodního slova. V programu vystoupilo žesťové kvinteto **Moravia Brass Bandu**, které spolu s poutavým výkladem herce **Petra Šmíráka** předneslo vážnou i zábavnou hudbu aranžovanou pro žesťové nástroje.

Na koncert pořádaný v rakouském Wilfersdorfu v loňském roce navázal letošní 4. koncert s podtitulem *Pocita Janu II. Lichtenštejnovi*. Koncert se konal v novogotickém kostele sv. Bartoloměje v příhraniční obci **Katzelsdorf** ve spolupráci s obcí **Bernhardsthal**. Starostka obce festival podpořila a propagací projektu na rakouské straně přivedla LVHF nové posluchače z řad rakouských občanů příhraničního regionu **Wienviertel**.

V dramaturgii „lichtenštejnského“ ročníku zazněla díla od známých i téměř neznámých skladatelů. Výjimkou nebyly ani tzv. novodobé premiéry skladeb, které byly kvůli letošní dramaturgii vytaženy z hlubin hudebních archivů. Z méně



LEDNICKO | VALTICKÝ
HUDEBNÍ FESTIVAL



IV. ROČNÍK LEDNICKO | VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

28/9-12/10/2019



známých, avšak na rod Lichtenštejnů napojených jmen můžeme kupříkladu jmenovat raně barokního skladatele Nicolausa Zangia, dále Georga Orschlera, Melchiora Pichlera, od něhož zazněla nově objevená triová sonáta, či Josepha Rheinbergera. K dalším zajímavým počínům letošní dramaturgie patří dosud neznámá Sinfonia in D významného valtického rodáka Johannese Matthiase Spergera. Avšak nebyly uváděny pouze skladby neznámých autorů, ale zazněla i známá jména: kupříkladu Haydnovo Salve Regina, které je spojeno s řádem Milosrdných bratří ve Valticích, v jejichž archivu byla skladba uložena.

[...] „Závěrečné standing ovation bylo odměnou jak interpretovi za jeho unikátní umělecké představení, tak organizátorům za uvedení takto objevené a přitom vysoce zábavné dramaturgie. Sympaticky se prezentoval orchestr Barocco Sempre Giovane, přičemž rád všemu udávala pozoruhodně stabilním výkonem s příjemně čitelným gestem první houslistka Ivana Svobodová.“ [...]

Štěpán Filípek pro Klasika Plus, 13. 10. 2019

Každý z příchozích diváků obdržel programovou brožurku doplněnou o CV umělců, všech uměleckých těles a s nahlédnutím do historie jednotlivých objektů, kde se koncerty konaly. V závěru brožury byla umístěna fotoreportáž dokumentující atmosféru v Lichtenštejnském městském paláci ve Vídni při Mimořádném koncertu konaném v červnu 2019 při příležitosti 300. výročí založení Lichtenštejnského knížectví. Večer se konal ve spolupráci s Nadací knížete z Lichtenštejna a zúčastnili se ho zástupci knížecího rodu v čele s vládnoucím panovníkem Hansem Adamem II., diplomatické představitelky Lichtenštejnska i České republiky, velvyslankyně Lichtenštejnského knížectví v Rakousku a Česku J. J. Marie Pia Kothbauerová a velvyslankyně České republiky ve Vídni paní Ivana Červenková.

Závěrečný Gala koncert se konal 12. října 2019 v Jízdárně Státního zámku Valtice a těšil se účasti mnoha významných hostů, mezi něž patřil i starosta obce Valtice Pavel Trojan. Árie W. A. Mozarta a G. Rossiniho suverénně představila mladá mezzosopranistka **Alexandra Yangel**. Druhá půle večera patřila českému klavíristovi světového významu **Lukáši Vondráčkovi**, který v doprovodu **PKF – Prague Philharmonia** pod taktovkou **Vojtěcha Spurného** interpretoval Beethovenův 5. klavírní koncert zvaný „Císařský“ a v zaplněném sálu tak důstojně zakončil 4. ročník LVHF. *[...] „Celý večer svým elánem, energií i cílevědomým vedením taktovky utáhl dirigent Vojtěch Spurný. Posluchači, kteří*

naplnili Zámeckou jízdárnu do posledního místa, rozhodně neodešli zklamáni nebo netknuti, naopak, ještě dlouho do noci měli (v dobrém!) o čem diskutovat“ [...]

*[...] „Závěr první půle patřil opět zpěvačce **Alexandře Yangel**, která zazpívala bravurně dvě árie Gioacchina Rossiniho. V první z nich, ve známé „Una voce poco fa“ z Lazebníka sevillského, předvedla ve vši parádě barevný a bravurně koloraturní hlas a ve druhé – „Nacqui all'affanno“ z komické opery La Cenerentola – zase posluchače upoutala skvělým operně-dramatickým přesvědčivým projevem, perfektní čistotou intonace ve všech obtížných virtuózních částech a pronikavou zvukostí hlasu, který dokázal naplnit celou jízdárnu. Vše zpíváno s přehledem, jako by to nebyl žádný oříšek; posluchači si její výstup mohli s nadšením užít a ocenit bouřlivým potleskem.“ [...]*

[...] „Hvězdně zazářili na závěrečném gala koncertě Lednicko-valtického hudebního festivalu a dokázali, že i „malé festivaly“ co do počtu pořádaných koncertů se mohou považovat za velké co do kvality nabízené hudby.“ [...]

[...] „Je také třeba pochválit i práci orchestru, který nechal sólistovi skvěle vyniknout. Beethoven se tak stal nezapomenutelným zakončením gala večera, který znovu připomněl, jak zaznělo v úvodním proslovu ředitele festivalu, že hudba je nositelkou krásných emocí, že sblíží a rozumíme jí, aniž víme proč, ale že také může dělat život plnější prostřednictvím naplněných snů“ [...]

Anežka Šejnohová pro Klasika Plus, 14. 10. 2019

Vybranými koncerty provedli známý hudební moderátor **Jiří Vejvoda** a herec **Ondřej Kepka**.

Zahájení festivalového dění předcházelo vysílání **Dobrého rána z Lednice** v produkci České televize, hlavního mediálního partnera festivalu. Ve vysílání živě vystoupili protagonisté úvodního koncertu houslistka **Cosima Soulez Larivière** a klavírista **Miroslav Sekera**. O programu promluví organizátoři LVHF a o zámcích Lednice a Valtice pohovořili kasteláni obou zámků Ivana Holásková a Richard Svoboda.

Festival po dobu svého trvání „žil“ také na sociálních sítích. Stránka FB profilu LVHF po letošním ročníku čítá přes 1300 fanoušků.

Všechny festivalové koncerty navštívili reportéři **Regionální televize jih** a z každého koncertu byla pořízena reportáž. Každý z koncertů byl pečlivě zaznamenán fotograficky, zvukově i na video.

MIMOŘÁDNÝ KONCERT PŘI PŘÍLEŽITOSTI 300 LET VÝROČÍ LICHTENŠTEJNSKA
LICHTENŠTEJNSKÝ MĚSTSKÝ PALÁC VE VÍDNI

15. 6. | SO | 18:00



1. KONCERT | SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA LEDNICE

28. 9. | SO | 19:00



2. KONCERT | RENDEZ-VOUS S HARFOU
DIANIN CHRÁM (RENDEZ-VOUS)

29. 9. | NE | 16:00



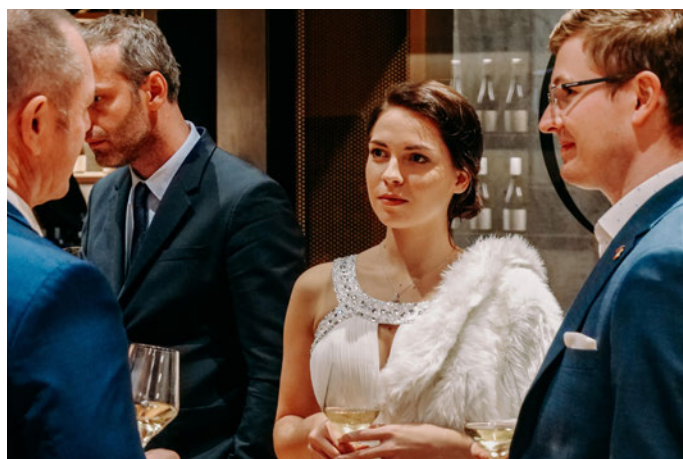
3. KONCERT | HUDBA Z NOVÉ ŘÍŠE ZÁMEK V MIKULOVĚ

1. 10. | ÚT | 19:00



4. KONCERT | POCTA JANU II. LICHTENŠTEJNOVI
KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE, KATZELSDORF (AT)

5. 10. | SO | 18:00



5. KONCERT | ITALSKÉ NEBE
ZÁMECKÁ KAPLE VALTICE

6. 10. | NE | 16:00



6. KONCERT | CEMBALISSIMO
KAPLE SV. CYRILA A METODĚJE V BŘECLAVI

9. 10. | ST | 18:00



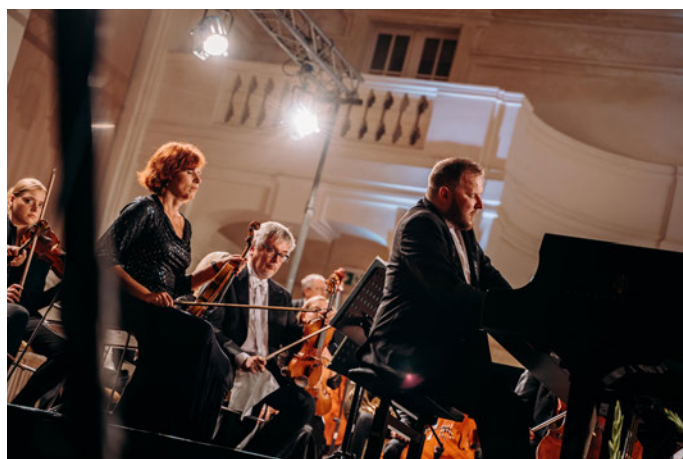
7. KONCERT | MAESTRO JOHANN MATTHIAS SPERGER
ZÁMECKÉ DIVADLO VALTICE

11. 10. | PÁ | 19:00



8. KONCERT | ZÁVĚREČNÝ GALA KONCERT
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA VALTICE

12. 10. | SO | 19:00



9. VÝCHOVNÉ DĚTSKÉ KONCERTY
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA VALTICE
A ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA LEDNICE

30. 9. | PO | 9:00 A 11:00





IV. ROČNÍK LEDNICKO | VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL 28/9-12/10/2019

DĚKUJEME PARTNERŮM FESTIVALU ZA PODPORU.

GENERÁLNÍ PARTNER:



ZA PODPORY:



jiho**moravský** kraj



LEDNICKO-VALTICKÝ
AREÁL



LEDNICE



VALTICE



BŘECLAV



MIKULOV



BERNHARDSTHAL-KATZELSDORF

HLAVNÍ PARTNEŘI KONCERTŮ:



ČESKÉ
INVESTIČNÍ
FONDY

PARTNEŘI:



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ:



VE SPOLUPRÁCI:



VINAŘSTVÍ:



DĚKUJEME ZNAČCE WWO (WWW.WWO.CZ) ZA VYHOTOVENÍ ŠATŮ FESTIVALOVÝM HOSTESKÁM.