



**Bericht über den ersten Jahrgang
des Musikfestivals Lednice/Valtice**
für das Kreisamt Südmähren

1. TERMIN: 1. UND 2. OKTOBER 2016

2. ORT: LEDNICE UND VALTICE (BEZ. BŘECLAV)

3. VERANSTALTER DES FESTIVALS: LVHF z.s.

DAS MUSIKFESTIVAL LEDNICE/VALTICE

Der erste Jahrgang des Musikfestivals **Lednice/Valtice** (LHVF) setzte sich zum Ziel, das Interesse an klassischer Musik und die Möglichkeiten ihrer Entfaltung zu erforschen, welche die Region bietet. In den Räumlichkeiten der neu renovierten Schlossreitställe in Lednice und Valtice ertönte die Violine des virtuosen **Václav Hudeček**, der nicht nur als Musiker für eine angenehme Atmosphäre sorgte. Für eine feierliche Stimmung sorgte außerdem die Sopranistin **Michaela Gemrotová** sowie das Kammerorchester **Vivaldi Collegium Prague** – ein Klangkörper, in dem mehrere Konzertmeister renommierter tschechischer Orchester mitwirken.



BESUCHERZAHLEN

Das Konzert in dem Schlossreitstallgebäude von Lednice war bereits zwei Wochen vor dem Termin ausverkauft. Besucht haben es 320 Zuhörer. Zum Konzert in Valtice kamen 659 Besucher. Insgesamt besuchten der erste Jahrgang des Festivals **979 Zuhörer**.

Reitstallgebäude Lednice, 1. Oktober 2016



Schlossreitstall Valtice, 2. Oktober 2016



DAS FESTIVAL IN DEN MEDIEN

Über das Festival berichtete die tschechische Presseagentur ČTK, der regionale Rundfunk „**Rádio Jih**“, die regionalen TV-Sender „**TV Fénix**“, „**TV Slovácko**“ und „**TV RTVJ**“. Medienpartner waren die regionale Tageszeitung „**Břeclavský deník**“ sowie das regionale Wochenblatt „**Nový život**“. Weiterhin berichteten über das Festival die örtlichen Medien „**Valtický zpravodaj**“ und „**Lednický zpravodaj**“, das Internetportal für Tourismus „**Kudy z nudy**“ und „**Život na cestách**“ und viele andere. Einen Artikel konnte man auch in der tschechischen Musikzeitschrift „**Harmonie**“ lesen, die zu den angesehensten Printmedien im Bereich klassischer Musik zählt. Ein Dank geht außerdem an die PR-Agentur „**railreklam**“, die das Festival unterstützte.

Für den kommende Jahrgang sind **acht Konzerte** geplant, die zwischen dem 30. September und 14. Oktober stattfinden werden. Je nach finanziellen Möglichkeiten ist für diesen Jahrgang auch ein Kinderkonzert eingeplant. Das Festival setzt sich nun zum Ziel, seine Termine mit anderen in der Region stattfindenden Veranstaltungen effektiver zu koordinieren. Weiterhin möchten die Veranstalter ihre PR-Aktivitäten und ihre Medienpräsenz steigern, woran sie im letzten Jahr vor allem die eingeschränkten finanziellen Möglichkeiten hinderten.



PARTNER UND SPONSOREN

Die Veranstalter möchten sich hiermit herzlich und aufrichtig bei denen bedanken, ohne deren Unterstützung das Festival nicht hätte verwirklicht werden können. In erster Linie geht ein Dank an den **Kreis Südmähren**, den **Staatlichen Kulturfonds der Tschechischen Republik**, die **Gemeinde Lednice** und die **Stadt Valtice** und die Partnerstadt **Břeclav** für ihre Unterstützung und Zusammenarbeit. Unser Dank gehört außerdem allen weiteren Partnern, die sich an der Finanzierung der Konzerte beteiligten, hier vor allem dem Hauptsponsoren **Alba-metal s.r.o.** sowie allen weiteren Sponsoren: **Vinařské potřeby**, **SchmidtReality**, **Lačňák finance**, **Pearmanent** und **IT Břeclav**. Für die wunderschönen Bühnendekorationen war die **Fakultät für Gärtnerei der Mendel-Universität in Brunn** verantwortlich. Wir danken dem **NPÚ** (Staatliches Institut für Denkmalschutz) für die kostenfreie Vermietung der Räumlichkeiten des Spanischen Reitersaals auf dem Schloss Valtice und den feierlichen Ausklang nach dem dortigen Konzert. Für die Versorgung mit Getränken bedanken wir uns bei der **Winzerei Sedlák**, dem „**Salón Vín**“ und der **Schlossbrauerei Břeclav**.



Konzert am 1. Oktober 2016, Lednice – der Bürgermeister RnDr. L. Kabát



Konzert am 2. Oktober 2016, Valtice – der Bürgermeister Ing. P. Trojan



EIN BLICK IN DIE ZUKUNFT

In den kommenden Jahren möchte sich das Festival dramaturgisch auf Kompositionen festlegen, die zu den Veranstaltungsorten gehören. In den Zeiten der Herrschaft der Fürsten von Liechtenstein wirkte auf deren Hof die Kapelle „Harmonia“. Der Kapellmeister Joseph Triebensee bestellte für den Fürsten Alois I. von Liechtenstein mehrere Kompositionen und Opern aus Wien. Zu diesen Auftragswerken gehören auch mehrere Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart. Eine von diesen erklingt bei dem zweiten Jahrgang des Musikfestivals Lednice/Valtice. Auch auf diesem Wege möchten wir ein größeres Publikum ansprechen – nicht nur aus den Reihen der Musikexperten - und hoffen dadurch auf höhere Besucherzahlen auch aus den Nachbarländern Österreich und der Slowakei.

