

Čtenáři píší

Festival přilákal na dva tisíce hostů

RUTH POHLOVÁ

Lednicko-valtický hudební festival se stává tradiční akcí, která spojuje architekturu Lednicko-valtického areálu s krásou klasické hudby. Třetí ročník festivalu přilákal téměř dva a půl tisíce posluchačů.

Nad třetím ročníkem Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF 2018), jehož koncerty se konají v působivých interiérech Lednicko-valtického areálu, převzal záštitu ministr kultury České republiky doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a hejtman



HUDBA. Třetí ročník nabídl osm festivalových koncertů.

Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek. Festival kla-

sické hudby svými osmi koncerty obohatil kulturní a společenské dění na jižní Moravě a v okolních regionech a celkem přilákal 2350 posluchačů, z toho 420 dětí, pro něž byly připraveny navíc dva výukové koncerty v zámeckém divadle ve Valticích a v zámecké jízdárně v Lednici.

LVHF 2018 nabídl ve dvou týdnech od 29. září do 13. října osm špičkově obsazených koncertů. Velmi pozitivní ohlasy sklídl již zahajovací večer, který milovník klasické hudby princ Wolfgang Lichtenštejn zhodnotil slovy: „Tak stylově a dokonale zahranou Mozartovu Mši c moll jsem ve svém životě ještě neslyšel.“

Symbolickou účastí umělců z Česka, Slovenska, Rakouska a Maďarska se do dramaturgie třetího ročníku festivalu promítl rok 1918 a rozpad Rakouska-Uherska. Stejně jako v minulých ročnících byl i letos připomenut Josef Triebensee – kapelník rodu Lichtenštejnů a pozdější ředitel Stavovského divadla v Praze – i hudební výběr, který na šlechtickém dvoře uplatňoval.

Vedle Mozartovy Mše c moll tak na festivalu zaznělo například Haydnovo moteto *Insanae et vanae curae*. Dechový soubor Belfiato Quintet hrál loveckou hudbu, *Musica Florea* a herec Josef Somr v kostele v Břeclavi-Poštorné společně přednesli *Sedm slov*

Vykupitelových na kříži od Josepha Haydna. Hostoval Janáčkův komorní orchestr, houslista Václav Hudeček a violistka Kristina Fialová, barytonista Svatopluk Sem a sopranistka Doubravka Součková.

Vyvrcholením festivalu byl závěrečný galakonzert s ryze händelovským programem v podání vyhledávané sopranistky Simony Šaturové a tenoristy Petra Nekorance, kteří společně s orchestrem Barocco sempre giovane v jízdárně valtického zámku důstojně uzavřeli festivalovou přehlídku. Galakonzertu se účastnili představitelé Lichtenštejnska, Česka i Rakouska a program připomněl tradice tří zmíněných států.

Konzert ve Velkých Bílovicích navštívila paní Karla Mornstein-Žerotín se svým synem. Její babičkou byla Marie Helena Žerotínová. K významnému šlechtickému rodu Žerotínů patřili i velikáni jako Karel starší ze Žerotína nebo Ladislav Velen ze Žerotína, bývalý majitel břevlavskeho panství. „Letos jsme poprvé překročili státní hranice. Jeden z koncertů se totiž uskutečnil na rakouském zámku Wilfersdorf. Příští rok hodláme uspořádat jeden z mimořádných festivalových koncertů zejména pro partnery a podporovatele v Palais Liechtenstein ve Vídni. Pevně doufám, že se mi tento záměr podaří uskutečnit,“ poodhalil dramaturg a ředitel LVHF Jiří Partyka plány na další rok.

Čtvrtý ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu se uskuteční na přelomu září a října 2019. Programový rámec čtvrtého festivalového ročníku se bude týkat kapelníků a hudebníků, kteří působili na valtickém panství od renesance po klasicismus, a bude připomínat 300 let Lichtenštejnského knížectví, jež úzce souvisí s územím Lednicko-valtického areálu.

INZERCE

TOUR

HELENA

DNES

host:
Marian Vojtko

od 19.00 hod
3.11. 2018

jízdárna
zámku
Valtice

předprodej
TicketPro



www.agenturammi.cz • www.vondraszkova.cz